MANUALES PARA TODO

LACAR CON PISTOLA

Manuales-faciles.blogspot.com © 2021 - Todos los derechos reservados.
https://manuales-faciles.blogspot.com

La presentación y disposición en conjunto de MANUALES PARA TODO son propiedad del editor. Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida o transmitida, mediante ningún sistema o método digital o mecánico sin consentimiento por escrito del Editor.

El Editor no se pronuncia ni expresa ni implícitamente respecto a la exactitud de la información contenida en este manual, razón por la cual no puede asumir ningún tipo de responsabilidad en caso de error u omisión.

Derechos reservados
© 2021, Manuales-faciles.blogspot.com

www.manuales-faciles.blogspot.com

LACA SINTÉTICA

Introducción
Aplicación con pistola
Limpieza de la pistola
Defectos del acabado con laca
Pulido de la laca

Manuales-faciles.blogspot.com © 2021 - Todos los derechos reservados.
https://manuales-faciles.blogspot.com

Para quien tiene una pistola de aire no hay mejor acabado que el de la laca sintética. Este material de secado rápido ha revolucionado los acabados, reduciendo el trabajo de terminado a unas horas, en lugar de días o semanas.

Terminar una pieza con barniz tarda un mínimo de dos a tres días, incluyendo el tiempo de secado entre cada mano. La misma pieza puede ser terminada en 9 horas usando laca sintética.

https://manuales-faciles.blogspot.com

INTRODUCCIÓN

La laca sintética ha permitido la producción de acabados en masa a un costo bajo. Sin embargo, las cualidades de secado rápido de la laca sintética hacen casi imposible su aplicación con brocha.

Para quienes no tienen pistola de aire, han aparecido lacas sintéticas de secado lento que se pueden aplicar con brocha, aunque no tienen la calidad de la laca sintética de secado rápido.

La laca sintética se vende ya preparada y puede guardarse por mucho tiempo. Hay varias clases, como la laca brillante para madera, la semimate, la mate y el sellador para laca.

Ya colocada resiste bien la humedad, el alcohol y el calor, aunque no se debe utilizar para exteriores.

Es completamente transparente, por lo que no altera el color de la superficie que cubre y no hay necesidad de pulirla al final, aunque se puede pulir.

No se debe usar laca sintética sobre muebles ya terminados con anterioridad porque se puede quitar la capa de abajo. Debe aplicarse antes una capa de sellador. Tampoco se debe aplicar en muebles en que se ha untado removedor comercial de pintura, ni donde se ha usado un tinte de aceite. El sellador para laca sintética no es tan claro, ni tan transparente como la laca, pero tampoco afecta el color del acabado y puede lijarse muy fácilmente.

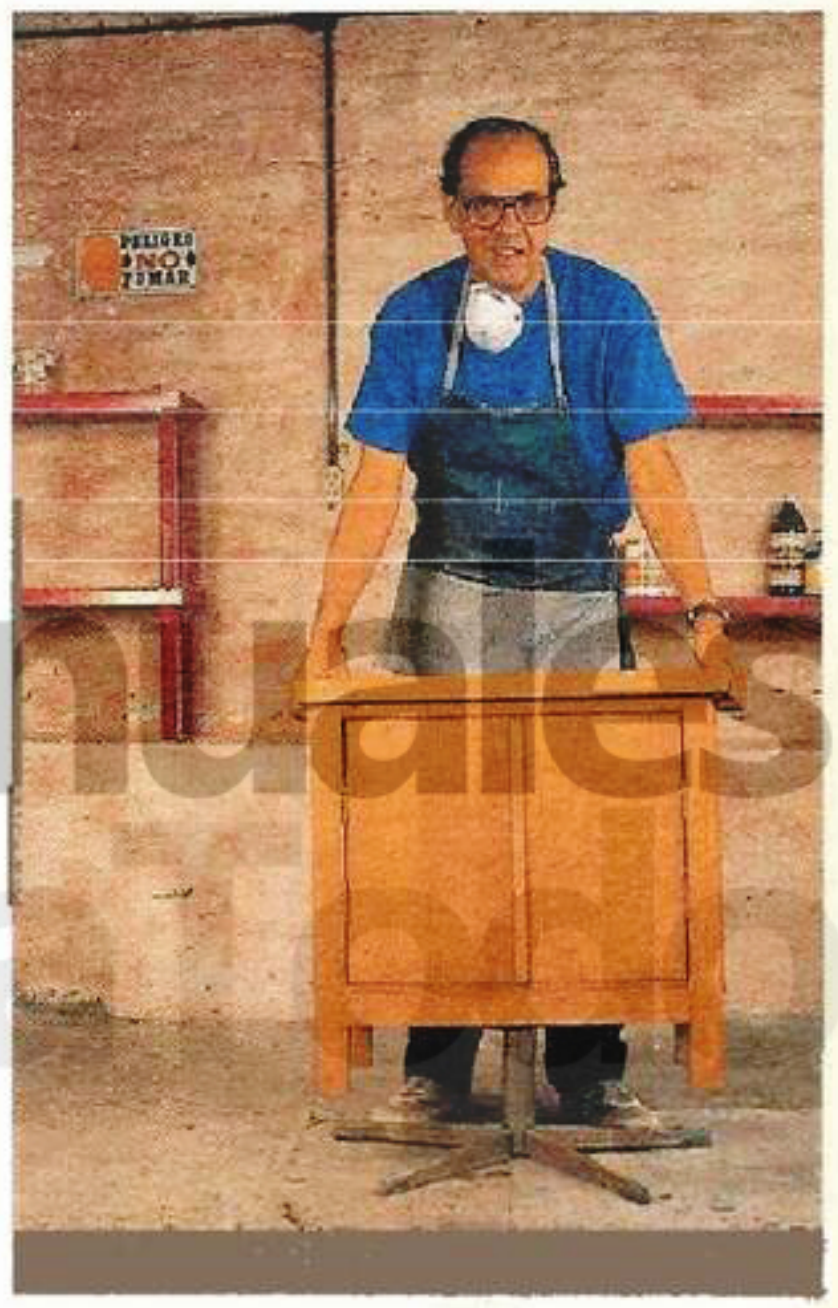
Cuando se aplica en varias capas o muy espeso, actúa como rellenador o tapaporo. Se puede aplicar con brocha pero es mejor ponerlo con pistola de aire o con muñeca.

https://manuales-faciles.blogspot.com

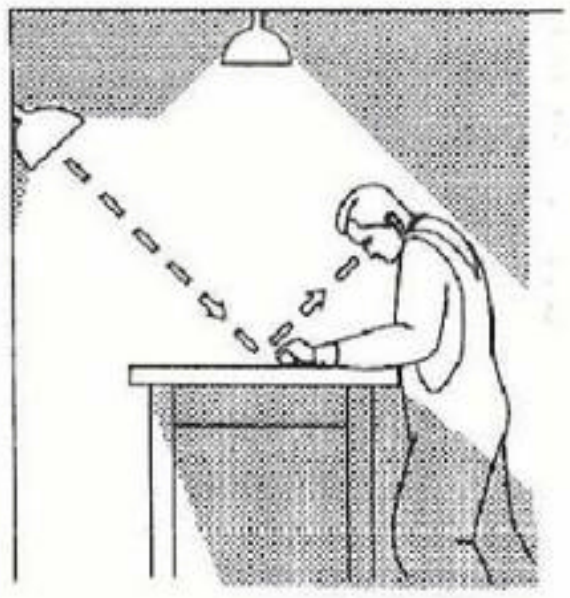
INTRODUCCIÓN

El tíner es un líquido incoloro, transparente, que diluye la laca, la adelgaza y le da la consistencia necesaria para poder aplicarla con pistola. Para rociarla con la pistola, generalmente se agrega a la laca una tercera parte de tíner.
El tíner es una combinación de varias sustancias, no siempre las mismas, ni en las mismas proporciones en cada marca. Por eso se recomienda usar el tíner de la misma marca que la laca que se emplea. Hay un tíner retardador que se debe emplear cuando la laca se rocía en días muy calurosos o muy húmedos.

La mejor manera de aplicar la laca sintética es con pistola de aire. El mueble que se vaya a rociar debe estar completamente limpio, sin polvo y libre de cualquier traza de grasa, aceite o cera.



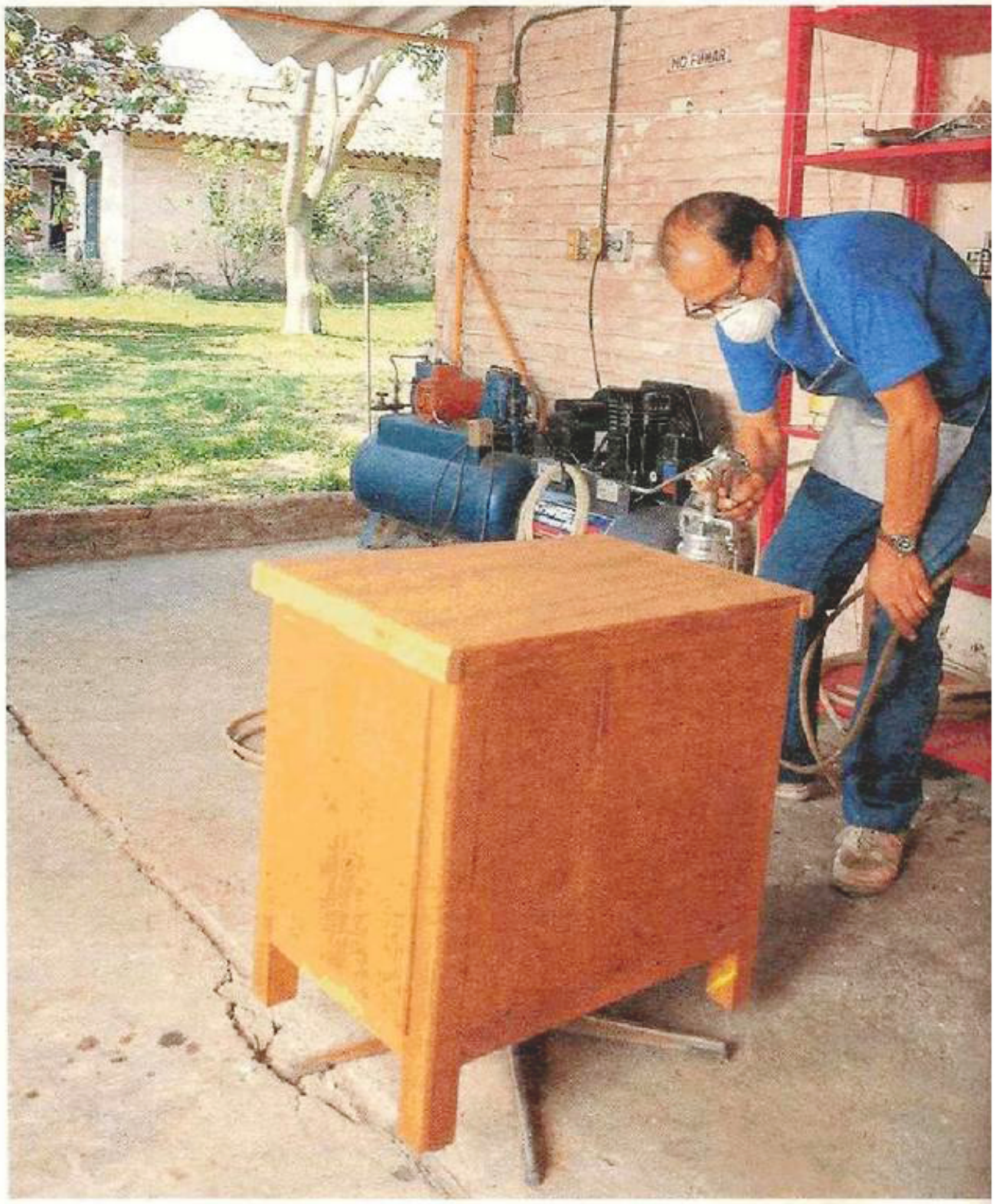
Conviene que el mueble sea colocado sobre una mesa giratoria, para poder rociarlo por todos lados con facilidad.



La luz debe quedar al frente del barnizador para poder observar con claridad el acabado.

https://manuales-faciles.blogspot.com

APLICACIÓN CON PISTOLA



El lugar donde se haga el **rociado debe tener mucha ventilación y protección contra el fuego.**

Al rociar la laca se debe usar mascarilla para la nariz y boca.

Prepare la laca adelgazándola de acuerdo a las instrucciones del bote. Llene el vaso de la pistola y colóquelo en su posición.

https://manuales-faciles.blogspot.com

APLICACIÓN CON PISTOLA

En las pistolas de alta producción se puede aumentar o disminuir la cantidad de aire que sale por la boquilla, girando la perilla superior. Debe haber un balance entre la cantidad de aire y la cantidad de líquido, para que el rocío salga correcto. Mucho aire hará que el rocío salga muy seco. Poco aire puede hacer que el líquido no se atomice bien y el acabado se escurra.

También se puede aumentar o disminuir la cantidad de líquido que sale por la boquilla, girando la perilla de abajo. Poco líquido puede hacer que la pintura salga muy seca y mucho líquido puede hacer que el terminado se escurra.

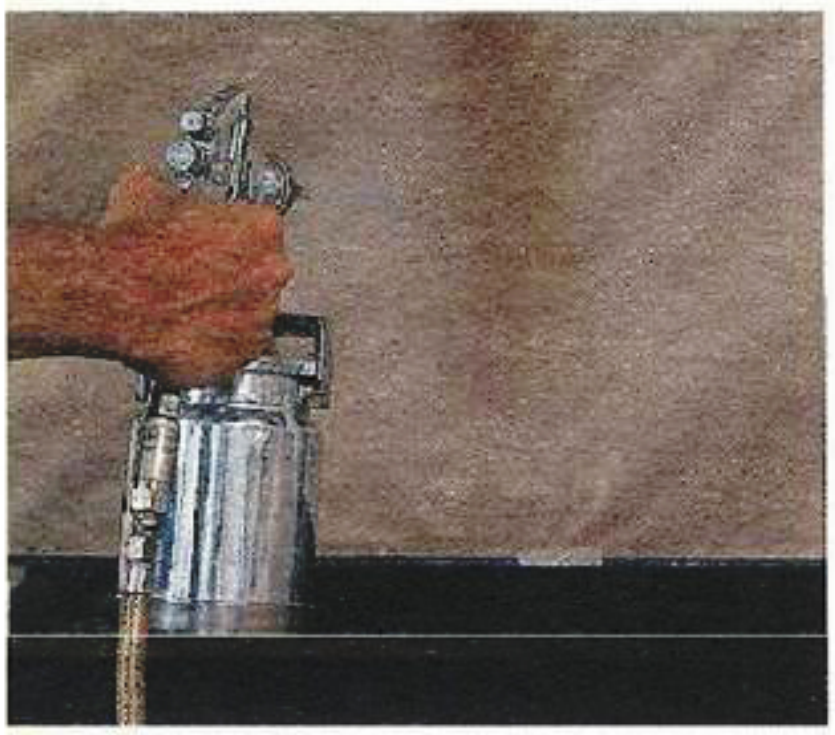
En las pistolas de baja producción no se puede regular la cantidad de aire que sale por la boquilla. El aire sale continuamente, aunque no se apriete el gatillo.

Pero sí se puede regular la cantidad de líquido girando la única perilla que tienen. Cuando el líquido es más espeso se necesita abrir más el paso, girando la perilla. Cuando está más aguado se debe cerrar un poco.

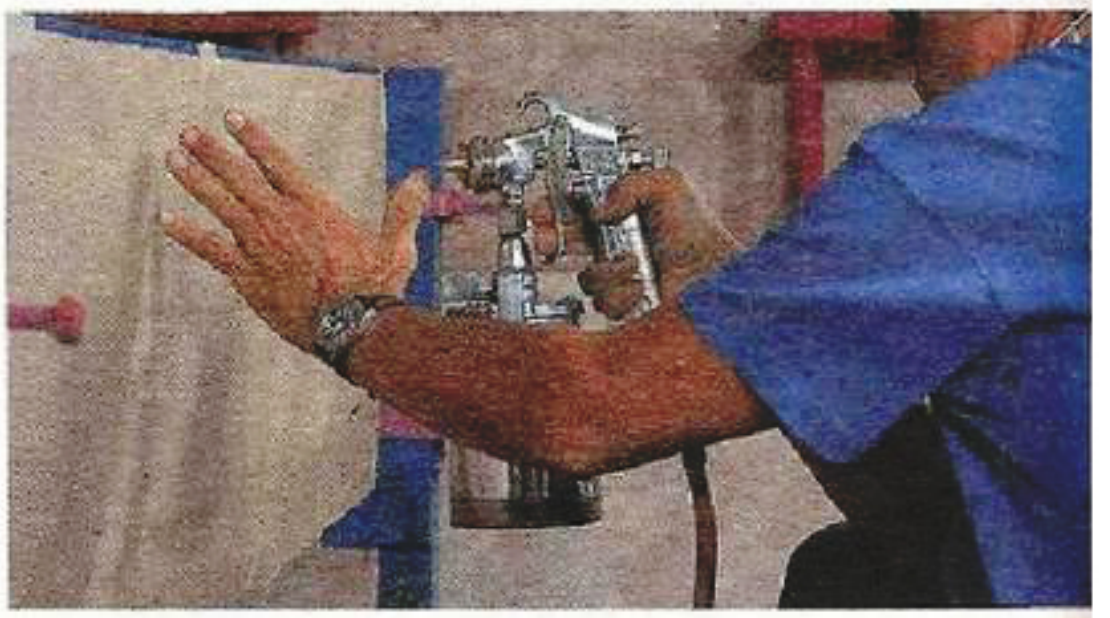
https://manuales-faciles.blogspot.com

APLICACIÓN CON PISTOLA

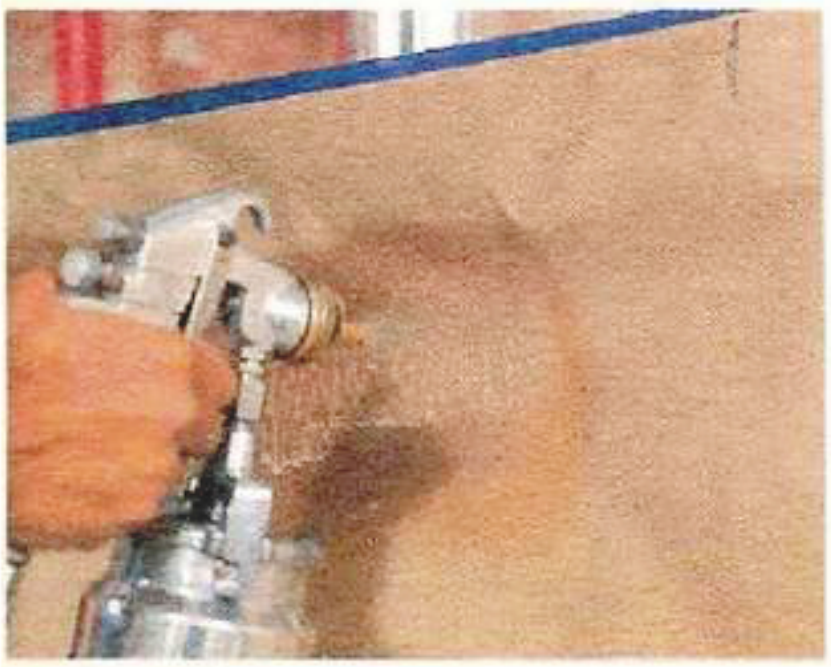
En las pistolas de baja producción, la forma del rocío se modifica cambiando la boquilla. En las pistolas de alta producción, la forma del rocío se modifica girando la boquilla y aumentando o disminuyendo la cantidad de aire que sale.



Sobre un papel verifique la calidad y la forma del rocío. Debe ser un óvalo alargado.



La distancia a la que se rocía es muy importante. Debe entre 15 y 20 centímetros.

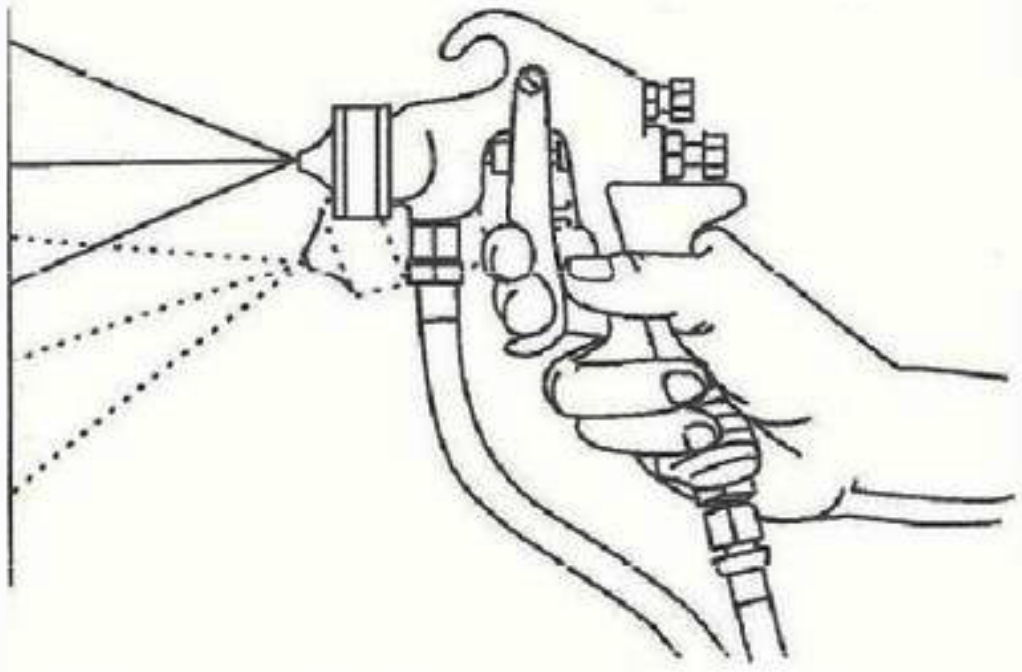


Una distancia menor hará que se acumule mucha laca en una zona pequeña, por lo que se puede escurrir.

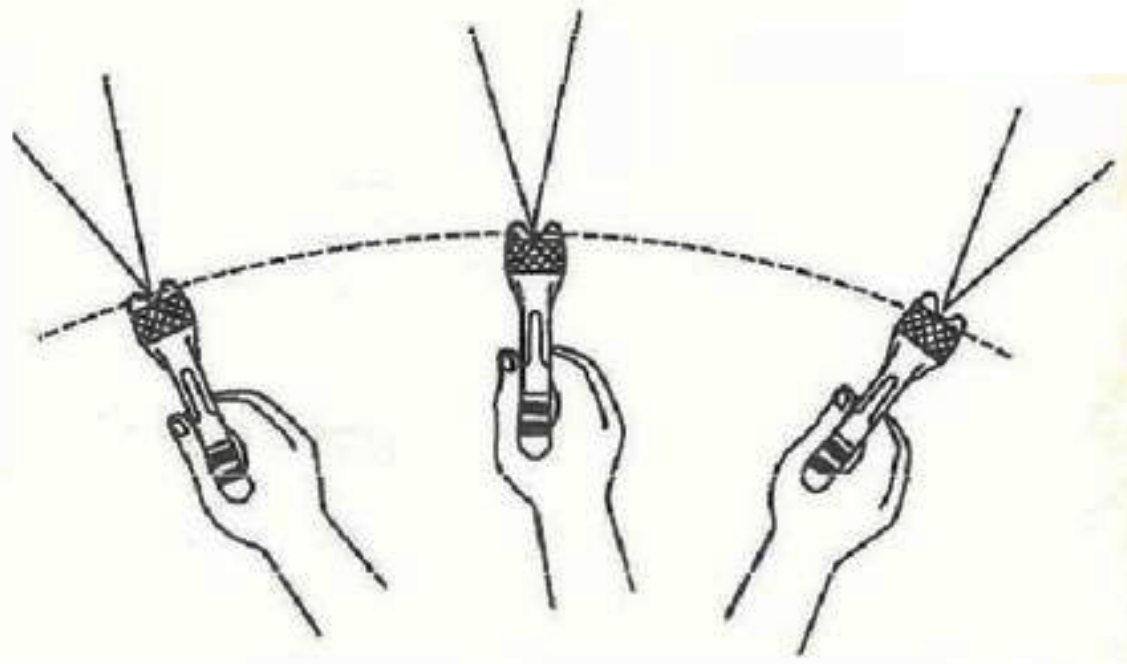
Si se rocía a una distancia mayor, llega poca laca ya muy seca a la superficie, por lo que queda una capa arenosa y polvosa.

https://manuales-faciles.blogspot.com

APLICACIÓN CON PISTOLA

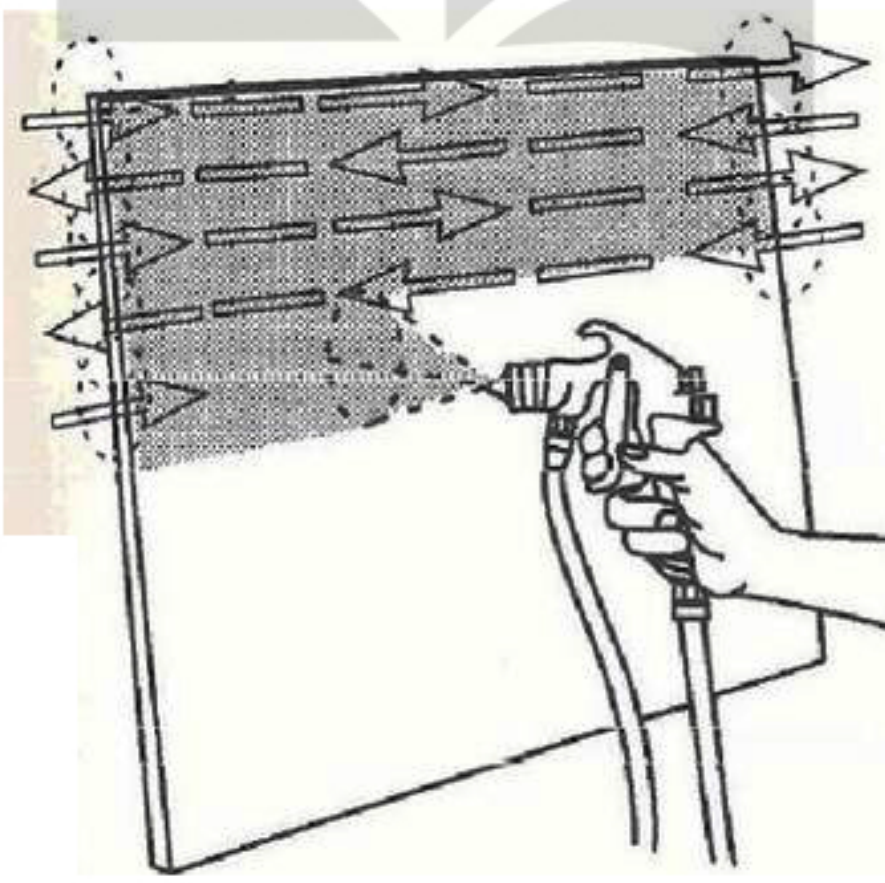


Mantenga la pistola a la distancia correcta y muévala paralelamente a la superficie de derecha a izquierda y de izquierda a derecha.



No la mueva como abanico, porque rociará disparejo.

Superponga la siguiente rociada sobre la mitad de la rociada anterior.



No se detenga en el borde del mueble: siga rociando fuera del mueble y regrese la pistola otra vez sobre el mueble. Ese movimiento de regreso no lo haga sobre el mueble, sino al aire, o rociará más de lo necesario en las orillas.

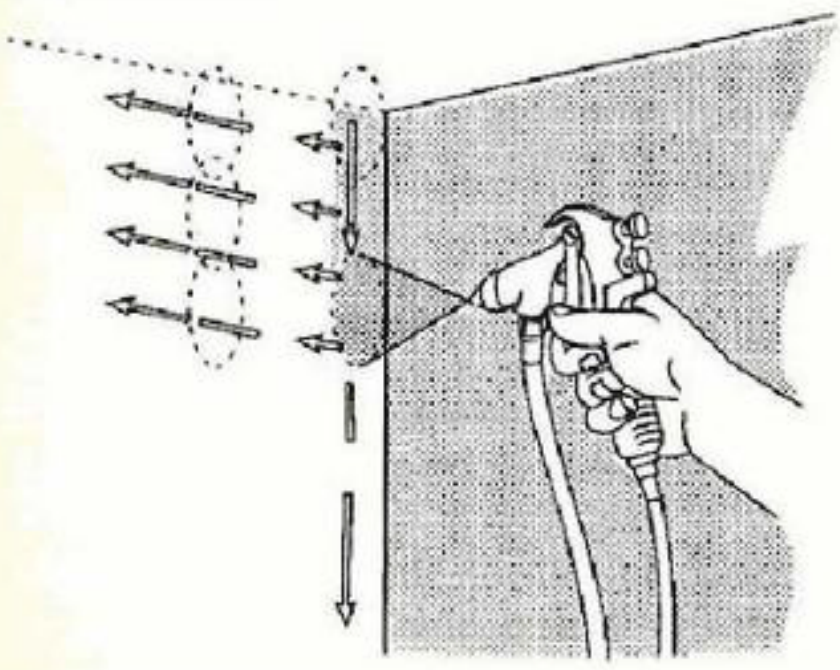
Hay una relación entre la distancia de la pistola y la velocidad con la que se mueve la mano. La velocidad con que avance la mano deberá ser aquella con la que se rocíe una capa de laca húmeda que no se escurra.

https://manuales-faciles.blogspot.com

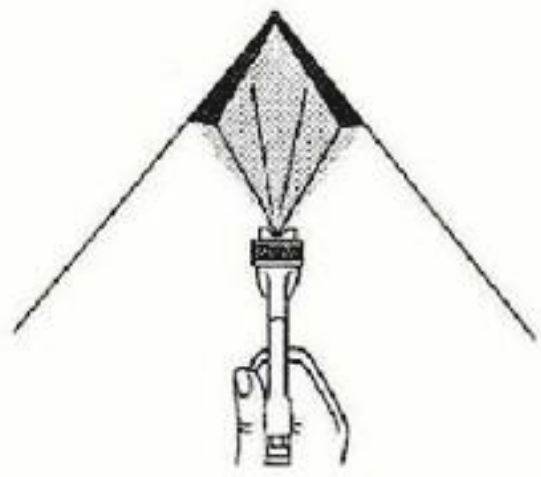
Cuando rocíe una superficie horizontal, comience por el lado más cercano a usted. Deberá inclinar la pistola lo más cercano a un ángulo

Los bordes y las esquinas exteriores se rocían primero. Los dos lados del borde o la esquina se rocían con una sola pasada en el centro.

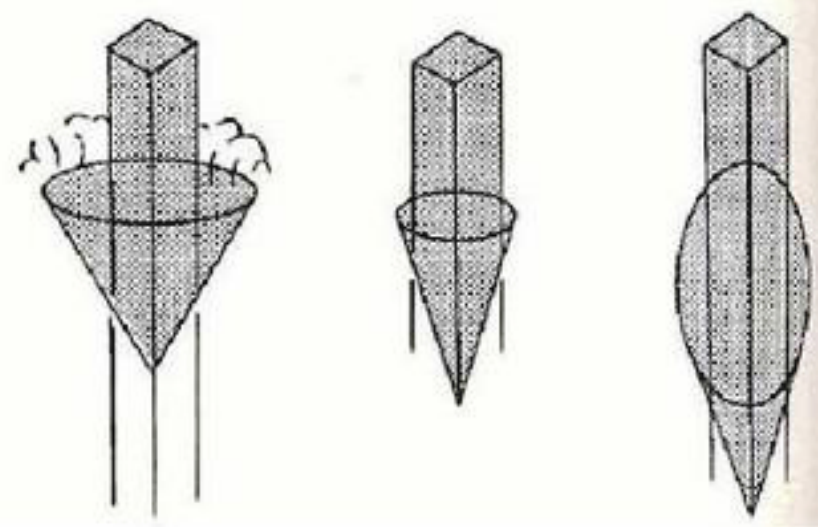
Manuales paraTodo



En cambio, los lados de las esquinas interiores se rocían, uno por uno, en dos pasadas.

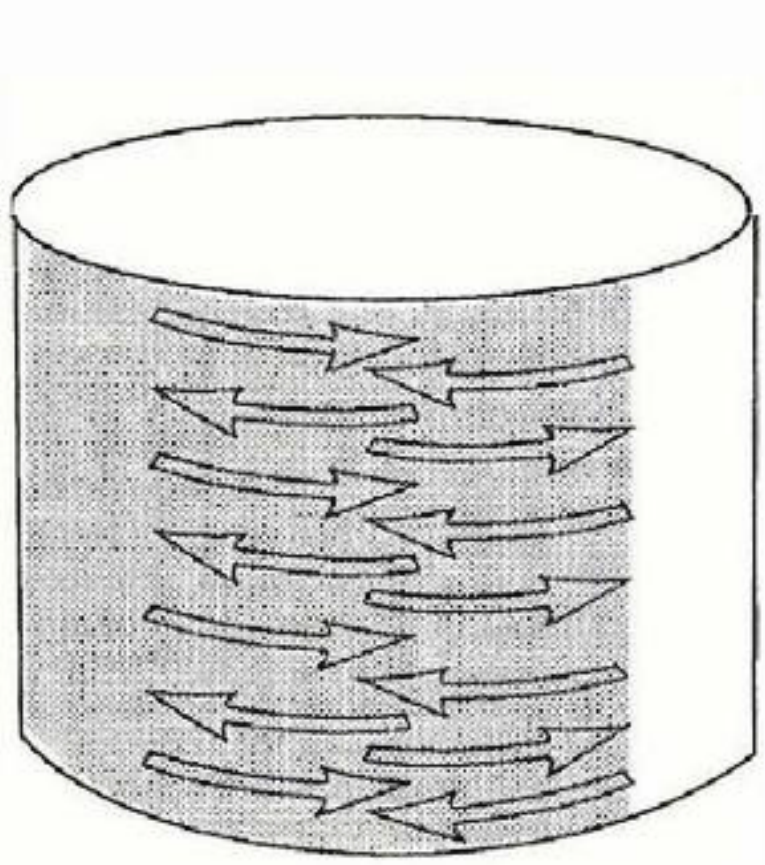


Si no se hace así, se rociará una capa dispareja, una parte con mucha laca y otra con poca.

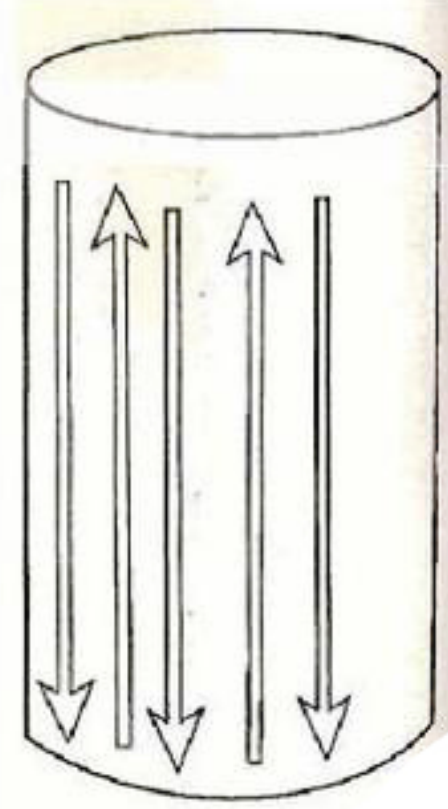


En las patas de las mesas y sillas se debe ajustar o cambiar la boquilla a fin de que la laca caiga en su mayoría en la pata y no fuera de ella.

Una pieza circular amplia, como una lata grande o un tinaco, se rocía mejor con movimientos horizontales alrededor de la pieza.



Pero una pieza circular larga se rocía mejor con movimientos verticales de la pistola.



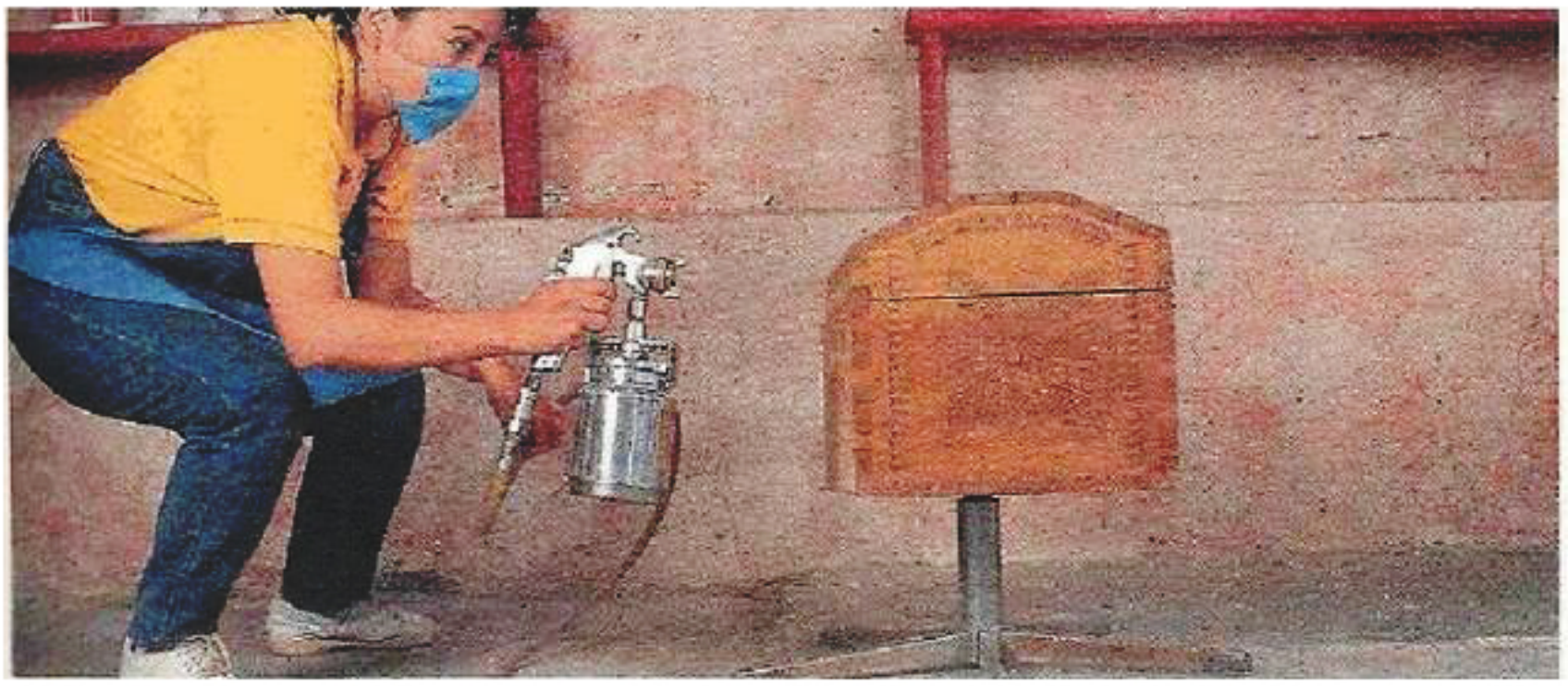
https://manuales-faciles.blogspot.com

APLICACIÓN CON PISTOLA

Ya que terminó de rociar toda un área, vuélvala a rociar. Esta segunda pasada debe darse siempre y cuando la primera esté todavía húmeda. Tiene el propósito de asegurar que toda la superficie se haya cubierto uniformemente.

Deje que seque por lo menos dos horas antes de lijar con lija de agua del 500 para quitar los grumos, y luego dé la segunda mano de la misma manera que la primera.

Se deben dar de tres a seis manos.



Rociar adecuadamente requiere práctica. Conviene que practique primero en una superficie lisa y luego en un mueble que no le importe terminar con algunos defectos.

https://manuales-faciles.blogspot.com

LIMPIEZA DE LA PISTOLA

Al comenzar a rociar conviene que tenga un vaso con tíner, además del vaso con laca.

Siempre que se detenga y deje de rociar,

por unos minutos, cambie el vaso de acabado por el vaso de tíner y rocíe un poco de tíner.

Cuando ya no vaya a usar la pistola hay que limpiarla. Comience por rociar tíner,

En una estopa recoja el tíner que sale por la pistola.

Enseguida, afloje una vuelta la boquilla, tape la salida con la

apriete el gatillo de la pistola, para que el tíner que salga regrese al vaso y se limpien todos los conductos.

Al terminar de rociar limpie la pistola con la estopa húmeda.

https://manuales-faciles.blogspot.com

LIMPIEZA DE LA PISTOLA

Tome el vaso con el acabado sobrante y viértalo en un frasco o en su bote original.

Con estopa usada limpie el interior del vaso que tenía el acabado.

Enseguida, con la pistola rocíe tíner en el interior y exterior del vaso de acabado. Termine de limpiarlo con estopa limpia.

También limpie la tapa del vaso de acabado rociándole tíner con la pistola.

Separe el vaso de la pistola y vierta el tíner sobrante en un recipiente.

https://manuales-faciles.blogspot.com

LIMPIEZA DE LA PISTOLA

Quite la boquilla exterior de la pistola.

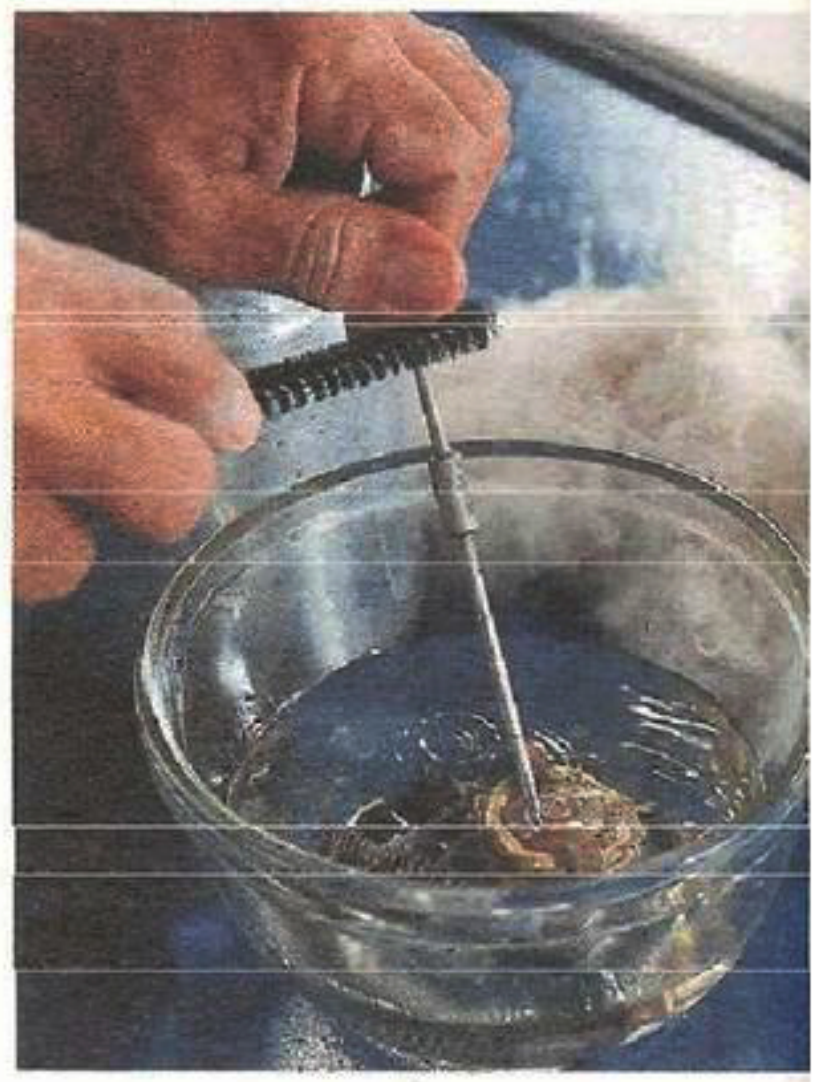
Deposítela en el tíner.

Con una llave de tuercas quite la boquilla interior.

Meta la boquilla interior en el tíner.

Afloje y saque la perilla reguladora de la salida del líquido.

Saque la aguja con cuidado.



Deposítela en el tíner y límpiela con una escobilla.

Frote todas las piezas con escobilla. Vuelva a colocar todas las piezas.

Periódicamente deberá quitar y lavar con mucho cuidado todas las piezas de su pistola. Lea el instructivo de su equipo.

https://manuales-faciles.blogspot.com

DEFECTOS DEL ACABADO CON PISTOLA

Uno de los defectos más frecuentes de los acabados con pistola de aire es el llamado cáscara de naranja, por su parecido a la textura de esa fruta.
Puede ocurrir por varias causas. Una de ellas es por rociar con la pistola ligeramente lejana, de manera que cae una capa semihúmeda y semiseca, que en partes seca antes y en partes después.
Otra causa puede ser rociar con la pistola muy cercana, de manera que cae una capa de acabado muy gruesa que seca dispareja, como cáscara de naranja.
También puede ocurrir por rociar en días o momentos del día muy calurosos o muy húmedos.
El barniz rociado con pistola y adelgazado con tíner, en vez de con aguarrás, puede quedar con una apariencia de cáscara de naranja.

Otro defecto del acabado puede ser un terminado seco, arenoso, mate. Se debe a que se rocía demasiado lejos y sobre la superficie cae laca ya seca que se pega a la húmeda.

PULIDO DE LA LACA

La laca brillante seca con una superficie muy brillosa. Si se quiere disminuir tanto lustre o se quieren eliminar defectos en el acabado, se puede pulir con pasta para pulir. Esta pasta es la misma que se usa para pulir la laca de la pintura de los automóviles. Humedezca en agua un poco de estopa. Ponga un poco de pasta para pulir en la estopa.

Comience a pulir con poca presión en la dirección de la veta. Con otra estopa limpie el área del mueble que haya pulido con la pasta y vea los resultados. Si tiene una apariencia fina y tersa es que ya está bien pulido.

Quite los restos de pasta con una estopa limpia. Si se quiere un brillo mayor se puede aplicar un poco de cera.

https://manuales-faciles.blogspot.com